

Fundos negativos

Alternativa para suporte digitais

Em suportes digitais, onde não há restrição de gasto de tinta é possível utilizar um fundo preenchido. Este fundo pode ser de dois tipos: uma variação mais escura do azul institucional (C=100, M=69, K=40), para maior legibilidade e conforto; o amarelo institucional (M=7, Y=100) para artes que demandam destaque.

Fundos negativos

Alternativa para suporte digitais

Em suportes digitais, onde não há restrição de gasto de tinta é possível utilizar um fundo preenchido. Este fundo pode ser de dois tipos: uma variação mais escura do azul institucional (C=100, M=69, K=30), para maior legibilidade e conforto; o amarelo institucional (M=7, Y=100) para artes que demandam destaque.